

Voir le monde autrement au Musée suisse des aveugles

Carmelina Castellino

Directrice de l'école pour les aveugles de Zollikofen, canton de Berne

Silvia Brüllhardt

Responsable du Musée des aveugles de Zollikofen, canton de Berne

Corinne Stettler

Responsable *fundraising* de l'école pour les aveugles de Zollikofen, canton de Berne

« Fais cent pas dans les chaussures d'un autre si tu veux le comprendre. »
(Proverbe indien)

Dans les locaux du Musée des aveugles, les visiteurs peuvent s'immerger dans la vie quotidienne d'une personne aveugle ou malvoyante.

Qu'est-ce que cela fait d'être aveugle ou très malvoyant ? Imaginez devoir vous rendre à la gare et prendre le train... avec un voile noir devant les yeux. Autant les voyants ne peuvent se représenter la vie quotidienne sans la vue, autant la société invisibilise les thèmes de la cécité et de la déficience visuelle, jusqu'à en faire un tabou, aujourd'hui encore.

Le Musée suisse des aveugles, situé à Zollikofen (à quinze minutes de Berne), veut rendre visible cette invisibilité et sensibiliser la population aux obstacles que rencontrent les personnes atteintes de cécité ou de déficience visuelle dans notre société.

Le Musée suisse des aveugles est un pavillon éducatif ouvert à tous, aux voyants comme aux aveugles et aux personnes atteintes d'une déficience visuelle, auditive ou encore avec un multihandicap. Le bâtiment est conçu pour être accessible à tous. Grâce au guide média, les personnes en risque de situation de handicap peuvent également faire le tour du musée. En 2022, afin de récompenser ces efforts, le jury du Prix du musée européen de l'année (EMYA)¹ a décerné une *Special Commendation* (distinction spéciale) au Musée suisse des aveugles : il a motivé cette distinction particulière en ces termes : « *Ce petit musée a été créé comme un environnement d'apprentissage pour tous. Très inclusif dans sa philosophie, sa stratégie et sa conception, il transmet 200 ans d'histoire de l'éducation pour les déficients visuels en proposant différentes expériences sensorielles et pratiques à tous ses visiteurs.* »

1. *European Museum of the Year Award*. Soixante musées de vingt-sept pays ont été nommés.
Note de la rédaction : le présent article a été interprété de l'allemand.