

Observatoire des ressources numériques adaptées (ORNA)

INS HEA : Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés

58-60 avenue des Landes

92150 Suresnes

<mailto:orna@inshea.fr>

TITRE DE LA FICHE : FANTASTIQUES EXERCICES

DESCRIPTIF GENERAL

ACCROCHE

« Fantastiques Exercices » est une base d'exercices conçue par le « Cartable Fantastique », association spécialisée dans la scolarisation des élèves souffrant de dyspraxie. Les exercices proposés portent sur l'étude de la langue des cycles 2 et 3 et ont été réalisés dans le cadre d'un partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale.

VISUEL/LOGO DE LA RESSOURCE



DATE DE PUBLICATION DE LA FICHE

Juin 2017

MOTS -CLES (CHAMPS DISCIPLINAIRES, TROUBLES, ACTIVITES)

Dyspraxie, handicap moteur, dysgraphie, étude de la langue, Cycle 2, Cycle 3, Base d'exercices.

TYPE DE LA RESSOURCE PEDAGOGIQUE

Base d'exercices disponibles, entre autre, sous forme de site internet.

DESCRIPTIF DETAILLE :

Une base d'exercices qui couvre tout le programme d'étude de la langue de l'école primaire

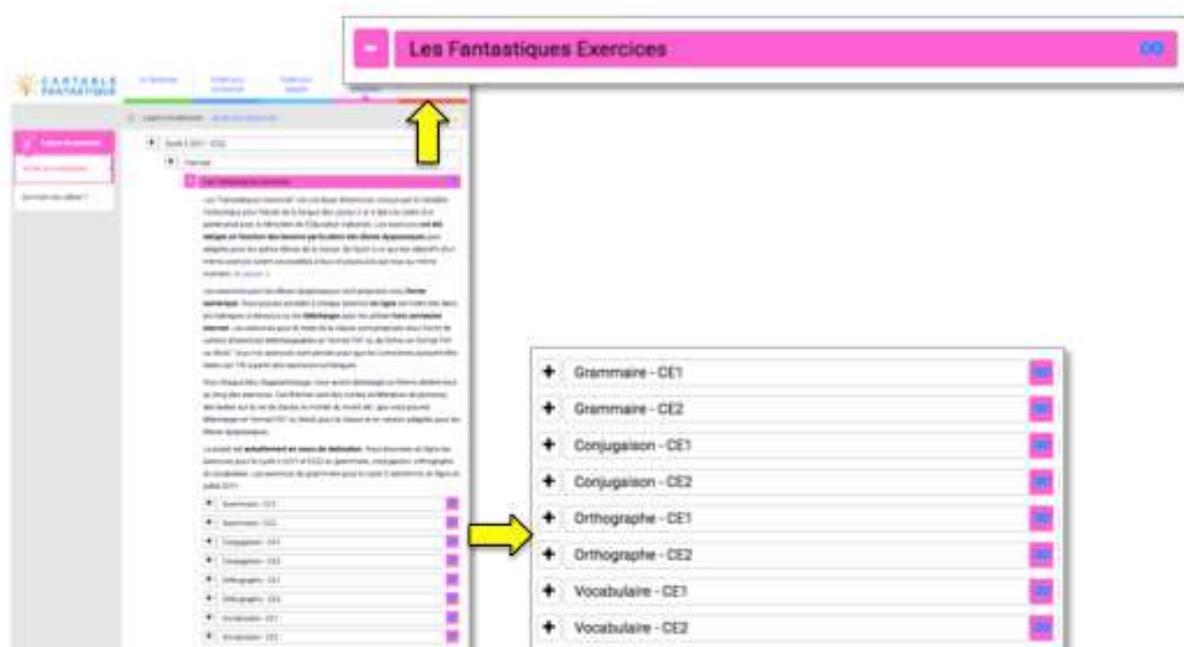


Figure 1 Fantastiques Exercices couvre le programme de Cycle 2 (et à partir de Juillet 2017 de Cycle 3)

La suite « Fantastiques Exercices » couvre actuellement le programme de Français de Cycle 2 (soit la grammaire, l'orthographe, la conjugaison et le vocabulaire de CE1 et CE2). La base d'exercices sera étendue au programme du cycle 3 à partir de juillet 2017.

Les « Fantastiques Exercices » sont proposés sous différents formats car destinés à différentes catégories d'élèves :

- Les élèves ayant des difficultés à écrire à la main du fait d'une dyspraxie, d'une dysgraphie, d'un handicap moteur... pourront profiter **des exercices au format HTML** (réalisables en ligne ou après téléchargements).
- Les élèves valides pourront profiter **de fiches d'exercices imprimées** par leur enseignant qui aura préalablement téléchargé un fichier .pdf

Important : les exercices sont les mêmes, quel que soit leur format.

Les différents types d'exercices proposés

Les exercices proposés par le Cartable Fantastique n'ont pas tous la même forme et donc ne sollicitent pas l'élève physiquement tout à fait de la même façon :

- Certains exercices ne nécessitent que l'**utilisation du clic gauche de la souris**. En voici la liste qui sera ensuite détaillée. Il s'agit de :
 - o Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer
 - o Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer – deux ou plusieurs couleurs
 - o Lettre ou ponctuation à cliquer
 - o Choix multiples
 - o Déplacement d'étiquettes
- Certains exercices ne nécessitent que l'**utilisation du clavier**. En voici la liste qui sera ensuite détaillée. Il s'agit de :
 - o Remplir un champ texte
 - o Les phrases éditables

Exercices ne nécessitant que l'utilisation du clic gauche de la souris :

Exercices de type « Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer »

En cliquant sur un mot, l'élève surligne celui-ci en jaune. En cas d'erreur, en cliquant une deuxième fois sur le même mot, le surlignage disparaît. Selon les exercices, l'élève doit surligner des groupes de mots ou des phrases.

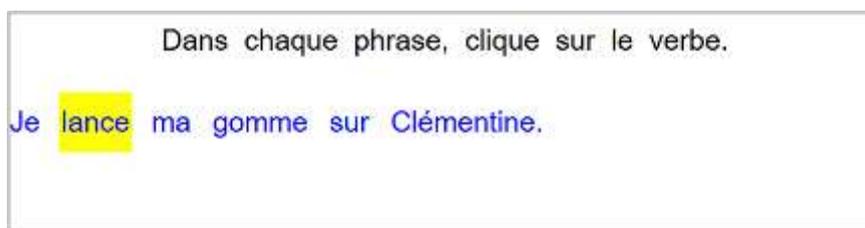


Figure 2 Exemple d'un exercice de type "Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer"

Exercices de type « Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer – deux ou plusieurs couleurs »

Ce type d'exercice est identique au type précédent « mot, phrase ou groupe de mots à cliquer ». Cependant, l'élève ne surligne plus le mot en jaune mais dans différentes couleurs. Les couleurs choisies correspondant à celles utilisées en classe : le rouge, le vert et le bleu.

La couleur du surlignage est précisée dans la consigne : la première couleur mentionnée correspond à un « clic », la deuxième à deux « clics ».

En cliquant une troisième fois sur le mot, le surlignage disparaît.

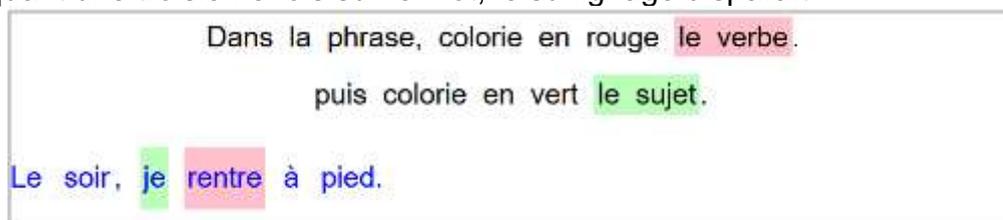


Figure 3 Exemple d'un exercice de type « Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer – deux ou plusieurs couleurs »

Exercices de type « Lettre ou ponctuation à cliquer »

L'élève doit cliquer sur des lettres ou signes de ponctuation pour les surligner en jaune.

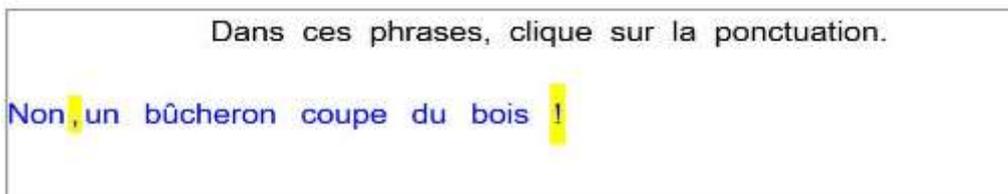


Figure 4 Exemple d'un exercice de type « Lettre ou ponctuation à cliquer »

Exercices de type « Choix multiples »

L'élève doit choisir entre deux ou plusieurs mots qui sont proposés en choix multiples. Ces mots sont affichés sur l'écran et c'est en cliquant sur l'un des mots proposés que l'élève complète la phrase. Son choix n'est pas définitif, il peut le modifier en cliquant sur l'autre mot. Pour certains exercices, le choix multiple n'est pas visible. L'élève doit d'abord cliquer sur la case avec les pointillés. Le choix s'affiche alors sur l'écran.

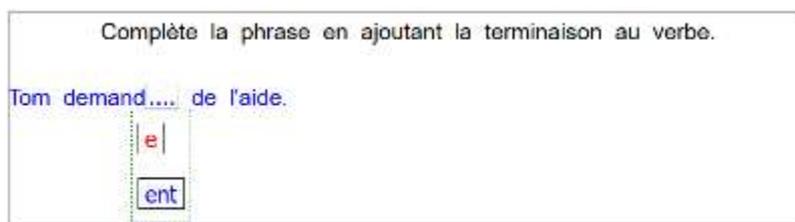


Figure 5 Exemple d'un exercice de type "Choix multiples".

Exercices de type « Déplacement d'étiquettes »

L'élève doit déplacer des étiquettes de mots ou groupes de mots. En cliquant sur l'une des étiquettes, l'élève sélectionne celle-ci (elle devient jaune). Puis, il la déplace en cliquant sur la case où il veut voir apparaître l'étiquette sélectionnée. L'échange de mots est automatique.

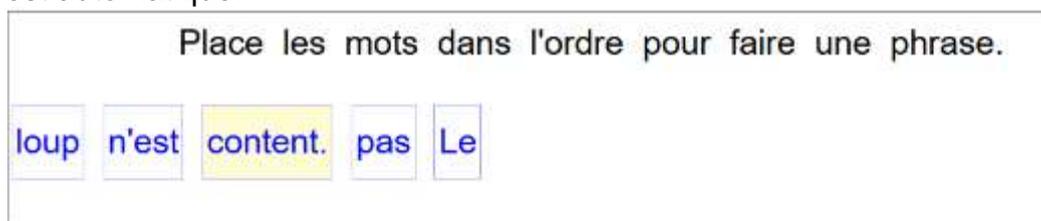


Figure 6 Exemple d'un exercice de type "Déplacement d'étiquette".

Exercices de type frappe au clavier :

Remplir un champ texte

Remplir un champ texte consiste à répondre à la question en tapant un mot, un groupe de mots ou une phrase dans un champ libre.

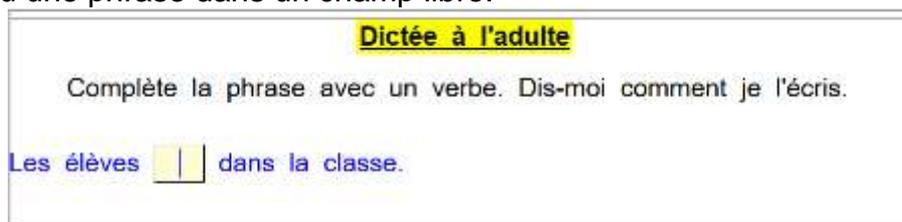


Figure 7 Exemple d'un exercice de type "Remplir un champ texte"

Exercices de type « Phrases éditables »

Les phrases éditables sont des mots, groupes de mots ou phrases déjà édités mais dans lesquelles l'élève peut supprimer et/ou rajouter des lettres ou des mots.

Des exercices adaptés aux intérêts et difficultés des élèves

Mise en page

La mise en page des exercices est adaptée aux élèves qui ont des difficultés de poursuite oculaire du fait de leur dyspraxie.

- Les exercices sont écrits en police arial, taille 20.
- Le nombre de lignes par écran est généralement limité à trois ou quatre lignes pour faciliter la lecture.
 - **Exemple :** *un exercice pour la classe comprenant neuf phrases sera découpé de façon à avoir trois phrases réparties sur trois pages pour les élèves dyspraxiques.*
- Les lignes sont coloriées de couleurs différentes et séparées par un double interligne pour éviter la confusion entre deux lignes qui se suivent.

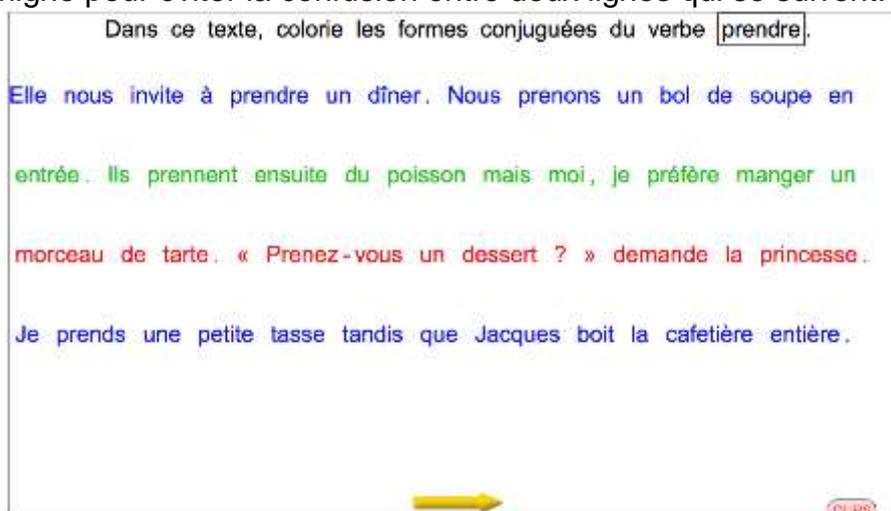


Figure 8 La mise en page est adaptée aux difficultés des élèves ayant une dyspraxie visuo spatiale.

Les niveaux de difficultés

Deux niveaux de difficultés sont proposés pour permettre à chaque élève d'aller à son rythme.

- Le niveau 1 correspond au niveau attendu des compétences de la classe d'âge concernée.
- Le niveau 2 ajoute une difficulté supplémentaire (quantité ou présentation du texte, réinvestissement des acquis plus complexe).

Un exercice de niveau 2 est repérable dans le guide et dans l'index numérique par le symbole °°.

Thématiques

A chaque bloc d'apprentissage est associé un thème, décliné tout au long des exercices. Ces thèmes sont des contes et ou des extraits de littérature de jeunesse, des textes sur la vie de classe ou sur le monde du vivant.

Utilisations des exercices numériques en classe

Tous les exercices réalisés en ligne peuvent être imprimés afin d'être corrigés par l'enseignant (l'exercice n'est pas corrigé automatiquement).

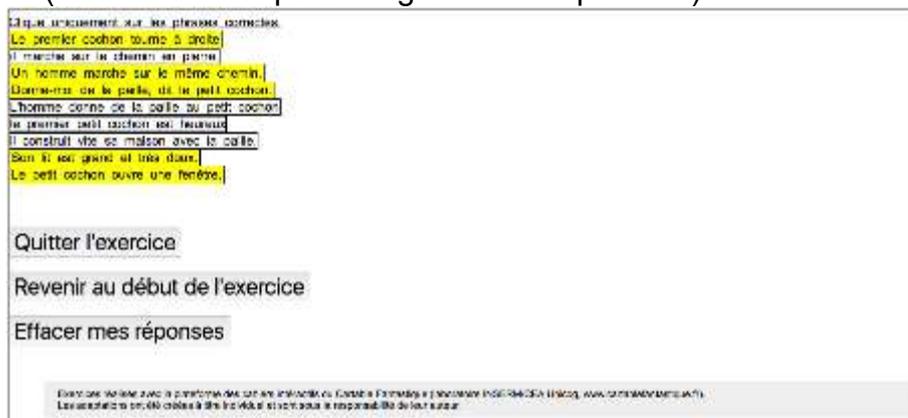


Figure 9 Les exercices terminés seront corrigés par l'enseignant.

CYCLE(S) OU CLASSES CONCERNE(S)

Cycle 2 et Cycle 3 (à partir de juillet 2017),

OBJECTIFS ET/OU COMPETENCES VISES

Permettre aux élèves de primaire qui ne peuvent pas écrire à la main pour différentes raisons (dyspraxie, dysgraphie, handicap moteur) de réaliser leurs exercices de la façon la plus autonome possible.

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE

COMMENTAIRE PEDAGOGIQUE

Origine du projet

Le « Cartable Fantastique » est une association spécialisée dans la scolarisation des élèves souffrant de dyspraxie. Elle a été créée à l'initiative de Caroline Huron qui est psychiatre, chercheuse à l'INSERM, spécialisée en sciences cognitives dans le laboratoire du Pr Stanislas Dehaene, experte reconnue de la dyspraxie et parent d'une enfant dyspraxique.

Un des combats de l'association du « Cartable Fantastique » est de faire reconnaître que l'élève qui présente une dyspraxie ne peut pas écrire à la main s'en engager d'importantes ressources attentionnelles, ce qui se fait au détriment de la compréhension du fond et de l'acquisition des compétences scolaires.

Dans cette optique, l'association a d'abord cherché à adapter au format numérique des exercices déjà existants afin que les élèves en situation de handicap puissent réaliser à l'ordinateur ce que leurs camarades valides effectuent à la main.

Cependant, l'association n'a jamais été pleinement satisfaite de ces exercices adaptés : c'est ce qui l'a conduite à créer sa propre base d'exercices.

A qui s'adresse la base d'exercice « Fantastiques Exercices » ?

Même si la base « Fantastiques Exercices » a été développée pour les élèves qui souffrent de dyspraxie, son utilisation peut aussi grandement faciliter la scolarité des

élèves qui ne peuvent pas écrire à la main du fait d'un handicap moteur ou d'une dysgraphie.

Afin de permettre la différenciation pédagogique, les exercices sont, par ailleurs, proposés sous différentes formes :

- La **forme numérique des exercices** s'adresse aux élèves en situation de handicap, c'est à dire aux élèves présentant une dyspraxie, mais aussi à ceux qui sont dysgraphiques et/ou en situation de handicap moteur et n'ont pas une écriture manuscrite aisée.
- **La forme PDF des exercices** s'adresse aux élèves valides : ils peuvent répondre aux exercices directement sur la fiche imprimée par l'enseignant.

Rôle de l'adulte auprès de l'élève réalisant les Fantastiques Exercices

Les exercices ne sont pas corrigés automatiquement, c'est donc à l'enseignant de le faire.

Certains types d'exercices peuvent, par ailleurs, poser problème à l'élève. L'aide pédagogique de l'adulte (AVS ou enseignant) est alors indispensable pour que l'élève puisse développer pleinement ses potentialités.

Difficultés possibles pour faire les exercices de type « Lettre ou ponctuation à cliquer »

Certains élèves qui présentent une dyspraxie ne voient pas les virgules dans les textes en raison de leurs difficultés visuelles. Si l'enseignant constate que l'élève a des difficultés à pointer le curseur sur les virgules ou sur les points, il n'hésitera pas à l'aider en réalisant, par exemple, l'exercice en « dictée à l'adulte » comme expliqué ci-après.

Spécificité des exercices de type « frappe au clavier »

Les exercices « Remplir un champ texte » et « Les phrases éditables » nécessitent que l'élève sache saisir un nombre important de mots au clavier. En CE1, il est tout à fait normal qu'il n'en soit pas capable ; l'élève pourra alors faire **une dictée à l'adulte**. La dictée à l'adulte consiste à interroger oralement et individuellement l'élève et à effectuer la frappe au clavier à sa place.

Remarque : Tous les exercices en dictée à l'adulte sont précisés dans la consigne ainsi que dans l'index numérique.

Avis de Mme Stéphanie Abadie. Enseignante en Clis. Utilisatrice de la ressource

« Ce que j'apprécie dans les fantastiques exercices c'est le fait qu'ils soit répertoriés par thème (GN, présent, ect..) cela permet de les utiliser facilement en les insérant dans une progression ou une leçon commune.

Nous avons fabriqué un répertoire des exercices (une feuille papier) qui est glissé dans le cahier de l'enfant, après la phase commune de découverte et manipulation sur une notion, je peux ainsi passer et entourer au fluo les exercices que chacun peut faire. L'AVS donne alors l'ordinateur à l'élève et chacun peut ainsi travailler à son rythme et à son niveau. Il est très pratique de pouvoir revenir en arrière ou effacer quand on corrige avec l'élève afin de réfléchir ensemble ou de réexpliquer. Je trouve la présentation très adaptée, et les élèves sont autonomes très rapidement. La progressivité et la longueur réduite des exercices permettent aux élèves de se concentrer sur un temps court et sur une notion bien spécifique. Il est valorisant pour

*eux de pouvoir faire plusieurs exercices d'affilée. Pour l'enseignant cette progressivité permet de cibler les difficultés et d'y remédier par son intervention (...)
J'ajoute que nous utilisons PICTOP en CP dans lequel nous avons fabriqué tous les exercices du manuel « A coup sur » et que nous basculons dès le CE1 sur « les cahiers fantastiques ».*

DESCRIPTIF TECHNIQUE

TITRE DE L'OUTIL

Les Fantastiques Exercices

VERSION

1.0

ÉDITEUR/FABRICANT

Le Cartable Fantastique

TYPE DE LICENCE

Gratuite

PRIX INDICATIF (EN EUROS)

Gratuit

VERSION DE DEMONSTRATION

Non. Inutile.

RESSOURCES ASSOCIEES

[Ruban Word du Cartable Fantastique](#)
[Agenda numérique du Cartable Fantastique dans OneNote](#)
[Les Cahiers Fantastiques Interactifs](#)

ALTERNATIVES :

Aucune

CONFIGURATION RECOMMANDEE

Un navigateur internet suffit

LOCALISATION DE LA RESSOURCE

<https://www.cartablefantastique.fr/lecons-exercices-evaluations-2/acces-aux-ressources/#français-ce1-les-fantastiques-exercices>

